

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №6» п.Шимск**

Рассмотрено
на заседании педагогического совета
Протокол №1 от 30 августа 2024

Утверждаю
Заведующий
Н.В.Винтер



**Образовательная программа
дополнительного образования
на 2024 - 2025 учебный год**

Содержание

	Паспорт программы дополнительного образования	3
1	Целевой раздел	4
1.1	Пояснительная записка	4
1.2	Цели и задачи Программы	4
1.3	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.4	Значимые характеристики	5
1.5	Планируемые результаты освоения Программы	5
1.6	Ожидаемые результаты	6
2	Содержательный раздел	6
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направленностями дополнительного образования	6
2.2	Художественная направленность	7
2.2.1	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хореографический класс»	7
2.2.2	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хоровое пение»	9
2.2.3.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветные страницы»	11
2.2.4	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерилка»	13
2.2.4	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебное тесто»	13
3	Организационный раздел	16
3.1	Календарный учебный график	16
3.2	Учебный план	17
3.3	Оценочные материалы освоения программы	17
3.4	Методические материалы	19

**Паспорт образовательной программы дополнительного образования
МАДОУ «Детский сад №6» п.Шимск**

Наименование программы	Образовательная программа дополнительного образования
Направленность ДОП	дошкольное образование
возраст воспитанников	От 3 до 7 лет
Нормативно-правовая основа для разработки образовательной программы	Образовательная программа дополнительного образования является нормативным документом, регламентирующим содержание образования, деятельность педагогических работников и разработана в соответствии с: <ul style="list-style-type: none"> ○ Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; ○ Приказом Минпросвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"; ○ СП 2.4.3648-20 (утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28).
Аннотация содержания ДОП	<p>Образовательная программа дополнительного образования (далее по тексту Программа) - стратегия создания оптимальных педагогических условий всестороннего удовлетворения потребностей обучающихся и развития индивидуальных склонностей и способностей, мотивации личности к познанию и творчеству; обеспечение прав ребёнка на развитие, личностно самоопределение и самореализацию; расширение возможностей удовлетворения разнообразных интересов детей и их семей в сфере образования.</p> <p>В Программе содержится материал для организации дополнительного образования в группах МАДОУ "Детский сад №6" п.Шимск и филиале Детского сада №6 п.Шимск на жд.ст. Уторгош.</p> <p>Реализация Программы осуществляется за рамками основной образовательной программы на бесплатной и платной основе в форме кружковой, секционной работы.</p> <p>Реализация Программы предусматривает исполнение нескольких дополнительных общеразвивающих программ по следующим направлениям:</p> <p><i>Программы художественной направленности</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Дополнительная общеразвивающая программа «Хореографический класс» - Дополнительная общеразвивающая программа «Хоровое пение» - Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерилка» - Дополнительная общеразвивающая программа «Цветные страницы» - Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебное тесто и пластилин»
Текущий статус программы	Предназначена для обучения детей дошкольного, младшего и старшего возрастов

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Дополнительное образование детей направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей детей в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Образовательное учреждение осуществляет образовательную деятельность в интересах личности ребенка, общества и государства, обеспечивает охрану здоровья и создание благоприятных условий для разностороннего развития личности и получения дополнительного образования. Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребёнком собственных представлений о самом себе и окружающем мире. В дополнительном образовании педагог сам определяет "стандарт" освоения предмета или направления деятельности.

Предоставление и реализация дополнительных образовательных программ осуществляется только по желанию родителей обучающихся (их законных представителей).

Программа предусматривает реализацию программ дополнительного образования художественной направленности, которые ориентированы на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей и склонностей в выбранных видах искусства. В зависимости от познавательных потребностей и способностей детей Программа может служить средством организации свободного времени, формировать процесс творческого самовыражения и общения детей, а также могут служить средством развития одаренных детей.

1.2 Цель Программы: создание оптимальных педагогических условий для всестороннего удовлетворения потребностей обучающихся и развития их индивидуальных склонностей и способностей, мотивации личности к познанию и творчеству, обеспечение прав ребёнка на развитие, личностное самоопределение и самореализацию; расширение возможностей для удовлетворения разнообразных интересов детей и их семей в сфере образования

Задачи:

- обеспечить благоприятные условия для удовлетворения потребности детей в творческой активности в различных видах детской деятельности;
- создать условия для эмоционального благополучия ребёнка в процессе совместной деятельности и общения: ребёнок-ребёнок, ребёнок- педагог, ребёнок-родитель;
- укреплять здоровье дошкольников;
- удовлетворить потребности детей в занятиях по интересам;
- совершенствовать управление в организации дополнительных образовательных услуг.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

При организации дополнительного образования детей учреждение опирается на следующие приоритетные принципы:

- Комфортность: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребёнка, создание для каждого ситуации успеха.
- Погружение каждого ребёнка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.
- Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребёнка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.
- Постепенность: переход от совместных действий взрослого и ребёнка, ребёнка и сверстников к самостоятельным; от простого до заключительного, максимально сложного задания; "открытие новых знаний".
- Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребёнком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.

- Индивидуальный подход: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребёнка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребёнка и группы в целом.
- Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности: общение с ребёнком строится на доброжелательной и доверительной основе.
- Принцип интеграции: интегративный характер всех аспектов развития личности дошкольника: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

В основе формирования Программы лежит системно-деятельностной подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности;
- учет индивидуальных возрастных, психофизиологических особенностей воспитанников, роли и значения видов деятельности и форм общения для определения воспитательно-образовательных целей и путей их достижений;
- разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого воспитанника (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов.

Разработанная Программа предусматривает включение дошкольников в процессы ознакомления с региональными особенностями Новгородской области. Одной из основных задач работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры.

1.4. Значимые характеристики

Основные участники реализации Программы: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги. Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают родители (законные представители) обучающихся как гаранты реализации прав ребёнка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение. Спектр дополнительных услуг в учреждении индивидуален, разнообразен и ведётся по художественно-эстетическому направлению развития.

Детские коллективы являются участниками и победителями конкурсов, фестивалей детского творчества. Воспитанники; занимающиеся в студиях, секциях, кружках, в дальнейшем успешно продолжают обучение в системе дополнительного образования района и области.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения детьми Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке; не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей; не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей; не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей; не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестацией обучающихся.

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогами в ходе внутреннего мониторинга становления основных характеристик развития личности ребёнка, результаты которого используются только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

1.6. Ожидаемые результаты

- Развитие творческих способностей.
- Овладение артистическими качествами, раскрытие творческого потенциала детей.
- Создание предпосылки для дальнейшего совершенствования музыкального воспитания.
- Обогащение словаря детей.

Оценка и анализ работы объединения за определённое время (год) помогает педагогу выявить положительные и отрицательные результаты в работе, оценить эффективность работы педагога и возможности детей. При оценке и анализе работ учитывается возраст ребёнка, его способности, достижения за конкретный период.

Формы подведения итогов:

- участие в муниципальных конкурсах; выступление на утренниках в учреждении;
- открытые мероприятия для родителей.

В целях обеспечения контроля качества результатов освоения обучающимися Программы применяются следующие виды контроля:

- текущий контроль процесса формирования знаний, умений и навыков;
- тематический контроль, состоящий в оценке качества освоения разделов и тем учебных программ;
- итоговый контроль, состоящий в оценке качества освоения содержания программы.

Контроль качества результатов освоения Программы осуществляется в формах анализа процесса и результатов деятельности детей.

Учет достижений детей осуществляется руководителем объединения, проводящим занятия в группе.

В целях обеспечения гарантий прав обучающихся на получение дополнительного образования в процессе реализации Программы осуществляется система мер по профилактике не усвоения материала, состоящая в диагностике и коррекция пробелов в знаниях и сформированности умений и навыков.

Процесс диагностики и коррекции пробелов в знаниях и сформированности умений и навыков включает разработку рекомендаций родителям и воспитателям учреждения.

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направленностями дополнительного образования

Работа по дополнительному образованию проводится за рамками основной образовательной программы МАДОУ «Детский сад №6» п.Шимск на бесплатной и платной основе для обучающихся дошкольного возраста в форме кружковой, студийной работы.

Работа по дополнительному образованию осуществляется на основании учебного плана, календарного графика, общеразвивающих программ по направленностям, расписания занятий, договоров родителей.

Содержание Программы базируется на детских интересах, запросах родителей и реализуется по следующим направлениям: кружок на бесплатной основе художественной направленности: "Мастерилка"; платные образовательные услуги художественной направленности: "Хореографический класс", «Хоровое пение», «Мастерилка», «Цветные страницы», «Волшебное тесто и пластилин».

Структурной особенностью Программы является блочно-тематическое планирование. Каждый блок представлен работой определенных кружков. Планируя работу кружка, педагог может выбирать для каждой темы различные формы работы, учитывая оснащенность и специфику творческой деятельности.

Все темы занятий кружков, входящие в Программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребёнку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат. Возможно внесение изменений

в содержательную часть Программы на последующие годы реализации с учётом интересов детей, пожеланий родителей.

2.2. Художественная направленность. Программы художественной направленности ориентированы на развитие общей и эстетической культуры воспитанников, художественных способностей и склонностей в выбранных видах искусства. Художественные программы отдельных направлений в зависимости от познавательных потребностей и потребностей детей могут служить средством организации свободного времени, формировать процесс творческого самовыражения и общения детей, а также могут служить средством развития одаренных детей. Адресность Программы: предназначена для обучения детей дошкольного возраста. Целью работы кружков художественной направленности является развитие творческих способностей воспитанников, знакомство с произведениями искусства, духовное развитие личности, воспитание мира чувств, эмоциональной чуткости, обучение детей музыкальной грамоте, памяти.

2.2.1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хореографический класс»

Обучение детей по программе «Хореографический класс» предполагает изучение основ танцевальной культуры, умение красиво и пластично двигаться под различные танцевальные ритмы и темпы музыки.

Актуальность программы. Танец обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Соединение движения, музыки и игры, одновременно влияя на ребёнка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его движения естественными и красивыми. На занятиях танцами дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память, учатся благородным манерам. Танцевальное искусство воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, оно развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.

Педагогическая целесообразность. Необходимо продолжать развивать у дошкольников творческие способности, заложенные природой. Музыкально-ритмическое творчество может успешно развиваться только при условии целенаправленного руководства со стороны педагога, а правильная организация и проведение данного вида творчества помогут ребёнку развить свои творческие способности.

Отличительной особенностью программы является комплексность подхода при реализации учебно-воспитательных задач, предполагающих, в первую очередь, развивающую направленность программы. Данная комплексность основывается на следующих принципах:

- развитие воображения ребёнка через особые формы двигательной активности (изучение простейших танцевальных движений, составляющих основу детских танцев);
- формирование осмысленной моторики, которое предполагает развитие координации ребёнка и способность на определённом этапе изучения танцевальных движений не только узнавать мелодию и ритм танца, но и умение реализовывать их в простейших комбинациях танцевальных движений;
- формирование у детей способностей к взаимодействию в паре и в группе, навыкам выступления, умению понимать друг друга в процессе исполнения танца;
- формирование навыков коллективного взаимодействия и взаимного уважения при постановке танцев и подготовке публичного выступления.

Цель программы: формировать у детей творческие способности через развитие музыкально-ритмических и танцевальных движений.

Задачи:

1. Образовательные:

- научить менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой, и музыкальными фразами;
- научить ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой;
- научить понимать и исполнять ритмические движения.

2. Развивающие:

- способствовать развитию координации, гибкости, пластичности, выразительности и точности движений;
- через образы дать возможность выразить собственное восприятие музыки; - приобщить к совместному движению с педагогом.

3. Воспитательные:

- воспитать у детей интерес к занятиям хореографией путём создания положительного эмоционального настроения.

Содержание программы

1 . Совершенствование двигательных навыков и умений:

- а) развитие и совершенствование всех видов движений, которые предлагаются детям, умение выполнять их легко и выразительно, максимально, артистично и в соответствии с музыкой;
- б) обогащение двигательного опыта использование разнообразных исходных положений, двигательных комбинаций;
- в) освоение обширного и разнообразного музыкально-ритмического репертуара.

2 Совершенствование музыкальности:

- работа над исполнительской техникой. Следить, чтобы в процессе исполнения произвольно, для удобства в движении, не менялся темп, не появлялись лишние акценты и аккорды.

3. Развитие творческих способностей:

- развитие творческого мышления, воображения и фантазии; развитие способности "видеть" и ясно представлять музыкальный образ, способы его пластической интерпретации;

4. Совершенствование психолого-педагогических знаний и умений:

- развитие умения оценивать проявления детей в движениях под музыку, точно определяя параметры и критерии оценки;
- умение предоставлять детям инициативу в творческих проявлениях, наблюдать и замечать в них оригинальность и одаренность, а также и тревожные симптомы.

Адресат программы. Программа рекомендуется для занятий детей с 3 до 8 лет. Принимаются все желающие, без предварительной подготовки, без учёта сформированности интересов и мотивации к данному виду деятельности, независимо от половой принадлежности, способностей, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. В случае отсутствия ребёнка на занятии (по болезни, в связи с отпуском и др.) дополнительные занятия с данным ребёнком не проводятся.

Срок реализации программы. Программа рассчитана на четыре года обучения. Исходя из календарного года (с 2 сентября по 31 мая) объём общего времени образовательной деятельности - 73 занятия в год.

Формы занятий: групповые, фронтальные. Занятия по типу: комбинированные, репетиционные, контрольные.

Режим занятий. Организация совместной деятельности педагога и детей предполагает встречи два раза в неделю. Продолжительность встреч для детей второй младшей группы (от 3 до 4 лет) — 15 минут, для детей средней группы (от 4 до 5 лет) - 20 минут, для детей старшей группы (от 5 до 6 лет) - 25 минут, для детей подготовительной к школе группы (от 6 до 7 лет) - 30 минут.

Планируемые результаты освоения программы: овладение средствами музыкально-ритмических движений, двигательной активности, обеспечивающих развитие танцевально-творческих способностей дошкольников.

Формы контроля и оценочные материалы. С целью выявления уровня обучения и развития, формирования хореографических способностей, определения задач индивидуального развития проводится педагогический мониторинг. Программа мониторинга включает три этапа:

- ✓ первичная диагностика;
- ✓ промежуточная аттестация;
- ✓ итоговая аттестация.

На каждом занятии осуществляется текущий контроль уровня практических навыков и умений: наблюдение педагога за практической деятельностью. Важным видом текущего контроля является контроль техники исполнения движений, который производит педагог совместно с обучающимся в процессе занятий.

В конце каждой темы осуществляется итоговый контроль уровня практических навыков и умений обучающихся в форме выступлений на открытых мероприятиях, концертах, фестивалях различного уровня, участия в тематических праздниках.

Уровень освоения программы обучения определяется по критериям в соответствии с методикой выявления уровня развития чувства ритма (разработана на основе методики А.И. Бурениной).

2.2.2. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хоровое пение»

Обучение детей по программе «Хоровое пение» предполагает развитие музыкальных способностей, музыкального слуха, певческих способностей дошкольников через организацию хорового пения.

Актуальность программы. Актуальность программы заключается в художественно-эстетическом развитии дошкольников, приобщении их к песенному творчеству детских современных композиторов и к народной песне, раскрытии в детях разносторонних музыкальных и певческих способностей, включении в программу произведений традиционного детского фольклора Новгородской области.

Педагогическая целесообразность. Пение наиболее доступный исполнительский вид музыкальной деятельности детей дошкольного возраста. Они любят петь. Поют охотно, с удовольствием, что способствует развитию у них активного восприятия музыки, умения искренне, глубоко выразить свои чувства, переживания.

Возможность выразить свои чувства в песне, в огромной степени способствует эмоциональному, духовному, физическому развитию дошкольника. Сочетание духовного и физического необходимо для развития личности ребенка. Пение способствует развитию речи. Слова выговариваются протяжно, нараспев, что помогает четкому произношению отдельных звуков и слогов.

Встреча с песней, общение с ней окрашиваются для детей светлой радостью, вызывают положительные эмоции. У ребёнка появляется заинтересованное отношение к музыке, эмоциональная отзывчивость на неё. Пение развивает у детей музыкальные способности, музыкальный слух, память и чувство ритма, расширяет общий музыкальный кругозор. Приучая детей в процессе пения к совместным действиям, объединяя их общим настроением, педагог воспитывает у ребят дружеские взаимоотношения, чувства коллективизма.

Новизна. Программа имеет интегрированный характер и основана на модульной технологии обучения, которая позволяет по мере необходимости варьировать образовательный процесс, конкретизировать и структурировать ее содержание с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. А также предоставляет возможность для развития творческих способностей детей. В образовательном процессе программы используются инновационные технологии: групповой деятельности, личностно-ориентированные на игровые технологии.

Цель программы: развивать и формировать у детей певческие навыки через организацию хорового пения.

Задачи.

1. Образовательные:

- учить детей петь естественным голосом, без напряжения, протяжно;
- учить брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню
- учить самостоятельно начинать и заканчивать песню - учить петь индивидуально и коллективно.

2. Развивающие:

- способствовать развитию творческих и музыкальных способностей детей, выразительному исполнению.

- развивать познавательный интерес; - развивать художественный вкус.

3. Воспитательные:

- способствовать эстетическому воспитанию;

- воспитать у детей познавательный интерес к музыке и пению
- пробуждать чувство любви к Родине, семье, родному краю;
- воспитывать чувство коллективизма, дружеские взаимоотношения.

Содержание программы.

1. Музыкально — теоретическая подготовка

- основы музыкальной грамоты;
- слушание музыки;
- развитие музыкального слуха, музыкальной памяти;
- развитие чувства ритма;
- музыкальная игра и движение под музыку

2. Вокально-хоровая работа

- певческая установка, дыхание;
 - распевание;
 - основные вокально-хоровые навыки: звукообразование, дикция, звуковедение, артикуляция.
- ##### 3. Работа в жанре вокально-инструментальной музыки - песня:

- категория жанра - народная песня;
- категория жанра — композиторская песня;

Адресат программы. Программа рекомендуется для занятий детей с 4 до 8 лет. Принимаются все желающие, без предварительной подготовки, без отбора по наличию музыкальных и голосовых данных, развитости и качеству речи, независимо от половой принадлежности, способностей, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. В случае отсутствия ребёнка на занятии (по болезни, в связи с отпуском и др.) дополнительные занятия с данным ребёнком не проводятся.

Срок реализации программы. Программа рассчитана на три года обучения. Исходя из календарного года (с 1 сентября по 31 мая) объём общего времени образовательной деятельности - 36 занятий в год.

Формы занятий: групповые, фронтальные. Занятия по типу: комбинированные, репетиционные, контрольные.

Режим занятий. Организация совместной деятельности педагога и детей предполагает встречи один раз в неделю. Продолжительность встреч для детей средней группы (от 4 до 5 лет) 20 минут, для детей старшей группы (от 5 до 6 лет) 25 минут, для детей подготовительной группы (от 6 до 8 лет) — 30 минут.

Планируемые результаты освоения „программы: овладение певческими навыками, обеспечивающих развитие музыкальных способностей через организацию хорового пения.

Формы контроля и оценочные материалы. С целью выявления уровня обучения и развития, формирования вокально-хоровых способностей, определения задач индивидуального развития проводится педагогический мониторинг. Программа мониторинга включает три этапа:

- ✓ первичная диагностика;
- ✓ промежуточная аттестация;
- ✓ итоговая аттестация.

На каждом занятии осуществляется текущий контроль уровня практических навыков и умений: наблюдение педагога за практической деятельностью. Формирования певческой культуры ребёнка построена на индивидуальной корректировке их знаний и умений. Для этого применяются следующие формы:

- ✓ индивидуальная работа
- ✓ пение в ансамбле;
- ✓ пение с инструментальным сопровождением своей вокальной партии - концертные выступления;
- ✓ участие в фестивалях и конкурсах.

Руководитель осуществляет индивидуальный подход к каждому участнику хора выявляет качественные характеристики певческих голосов, наблюдает за их развитием, определяет уровень развития музыкального слуха, памяти, эмоциональной отзывчивости на каждом временном этапе.

В конце каждой темы осуществляется итоговый контроль уровня практических навыков и умений обучающихся в форме выступлений на открытых мероприятиях, концертах, фестивалях различного уровня, участия в тематических праздниках.

Уровень освоения программы обучения определяется по критериям в соответствии с методикой выявления уровня развития голоса и вокально-хоровых навыков.

2.2.3. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветные страницы»

Обучение детей по программе «Цветные страницы» предполагает развитие творческой индивидуальности каждого ребенка средствами разных видов художественно-продуктивной деятельности. Рисование нетрадиционными техниками открывает широкий простор для детской фантазии, дает ребенку возможность увлечься творчеством, развить воображение, проявить самостоятельность и инициативу, выразить свою индивидуальность.

Актуальность программы. Одним из основных принципов, заложенных в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, является создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром. Он обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном дошкольном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формировать разносторонне развитой личности, отличающейся неповторимостью и оригинальностью.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что в настоящее время огромное значение в становлении личности ребёнка является художественное творчество. Изобразительная деятельность в дошкольном детстве является средством формирования опыта художественной деятельности и общения, развития уникальной личности каждого ребенка. Разные виды изобразительной деятельности предстают как детское искусство, которое имеет свою специфику и развивается по своим законам. Это и есть концептуальная основа данной программы.

Педагогическая целесообразность. Необходимо продолжать развивать у дошкольников творческие способности, заложенные природой. Прекрасные возможности в этом отношении представляет изобразительная творческая деятельность. Чем разнообразнее будут условия, способствующие формированию творческой среды, тем ярче станут проявляться художественные способности ребенка.

Изобразительная деятельность рассматривается как специфическая детская активность, в которой ребенок обретает «господство» над материалами, овладевает орудиями (художественными инструментами), создает эстетический продукт, реализует и познает свое «Я» и тем самым выражает эстетическое отношение к миру. В грамотно организованной педагогом изобразительной деятельности ребенок распредмечивает свое представление о мире на уровне культурных и личностных смыслов.

Новизна. Программа имеет интегрированный характер и основана на модульной технологии обучения, которая позволяет по мере необходимости варьировать образовательный процесс, конкретизировать и структурировать ее содержание с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. Нетрадиционные техники рисования являются замечательным способом создания маленьких шедевров.

В образовательном процессе программы используются инновационные технологии: групповой деятельности, личностно-ориентированные на игровые технологии.

Работа по данной программе - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструктивного мышления детей.

Работа в кружке распланирована так, чтобы она не дублировала программный материал по художественной деятельности, а занятия расширяли и углубляли сведения по изобразительной деятельности (рисование пальчиками, рисование ладошками, печать из ниток, печать из картофеля или морковки и многое другое).

В разработанной программе уделяется большое внимание художественному оформлению детских работ (оформительские работы выполняются ребёнком и педагогом), расширена тематика занятий, что способствует закреплению технических навыков у

воспитанников.

Цель программы: формировать у детей художественные способности посредством использования нетрадиционных техник рисования для создания художественных изобразительных композиций.

Задачи.

Образовательные:

- обучить детей основным приемам нетрадиционных техник рисования;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью изобразительной деятельности;
- способствовать формированию у обучающихся изобразительных способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности;
- формировать оценочное отношение к результатам собственной деятельности и деятельности сверстников.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер;
- развивать художественный вкус, фантазию и пространственное воображение;
- развивать творческие способности, коммуникативные навыки, индивидуальность ребенка.

Воспитательные:

- воспитывать навыки аккуратной работы с разным рабочим материалом;
- воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ.

Содержание программы.

1. Работа с бумагой (использование нетрадиционных техник рисования: ниткография, набрызг, рисование руками (пальцами, ладонью), тычkovание, примакиванием, рисование по—мокрому, рисование солью, ритмичными мазками, рисование мятой бумагой, рисование свечой, печать по трафарету, графика).
2. Работа с бросовым материалом (оттиск печатками, смятой бумагой, рисование сухими листьями, сыпучими продуктами или материалами), техника «Волшебный клубок»).

Адресат программы. Программа рекомендуется для занятий детей разновозрастной группы (с 3 до 5 лет). Принимаются все желающие, без предварительной подготовки, без учёта сформированности интересов и мотивации к данному виду деятельности, независимо от половой принадлежности, способностей, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. В случае отсутствия ребёнка на занятии (по болезни, в связи с отпуском и др.) дополнительные занятия с данным ребёнком не проводятся.

Срок реализации программы. Программа рассчитана на один год обучения. Исходя из календарного года (с 1 сентября по 31 мая) объём общего времени образовательной деятельности — 37 занятий в год.

Формы занятий: групповые, фронтальные, индивидуальные.

Режим занятий. Организация совместной деятельности педагога и детей предполагает встречи один раз в неделю. Продолжительность встреч для детей разновозрастной группы младшего дошкольного возраста - 15 — 20 минут.

Планируемые результаты освоения программы: овладение средствами художественно-продуктивной деятельности, обеспечивающих развитие творческой индивидуальности.

Формы контроля и оценочные материалы

С целью выявления уровня обучения и развития конструктивных умений и художественно-творческих способностей, определения задач индивидуального развития проводится педагогический мониторинг. Программа мониторинга включает три этапа:

- первичная диагностика;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

На каждом занятии осуществляется текущий контроль уровня практических навыков и умений: наблюдение педагога за практической деятельностью.

В конце каждой темы осуществляется итоговый контроль уровня практических навыков и умений обучающихся в форме творческой выставки. Практическая направленность детских работ: экспонаты для выставок, атрибуты к сюжетно—ролевым играм, подарки и сувениры для родителей и друзей.

Уровень освоения программы обучения определяется по критериям в соответствии с методикой выявления уровня художественно-творческого развития детей дошкольного возраста (методика Казаковой Т.Г., Лыковой И.А.).

2.2.4. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерилка»

Обучение детей по программе «Мастерилка» предполагает развитие конструктивных умений и художественно-творческих способностей детей, знакомство их с различными приёмами моделирования и конструирования.

Актуальность программы. Одним из основных принципов, заложенных в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, является создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром. Он обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном дошкольном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формировать разносторонне развитой личности, отличающейся неповторимостью и оригинальностью.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что в настоящее время огромное значение в становлении личности ребёнка является художественное творчество. Ручной художественный труд в дошкольном детстве является, прежде всего, средством развития сферы чувств, эстетического вкуса, творческих сил, т.е. общего развития ребенка. Это и есть концептуальная основа данной программы.

Педагогическая целесообразность. Необходимо продолжать развивать у дошкольников творческие способности, заложенные природой. Художественный труд - это творческая, социально мотивированная деятельность ребенка, направленная на создание конкретного продукта, гармонично сочетающего два признака - пользу и красоту. Ребенок стремится к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению угаснуть, а способствовать его дальнейшему творческому развитию, чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем более она значима для ребенка и отвечает его природе, тем успешнее идет его развитие, реализуются потенциальные возможности и первые творческие проявления. У ребенка появляется созидательное отношение к окружающему, что является важнейшей предпосылкой для последующей трудовой деятельности.

Новизна. Программа имеет интегрированный характер и основана на модульной технологии обучения, которая позволяет по мере необходимости варьировать образовательный процесс, конкретизировать и структурировать ее содержание с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. А также предоставляет возможность для развития творческих способностей детей. В образовательном процессе программы используются инновационные технологии: групповой деятельности, личностно-ориентированные на игровые технологии.

Работа по данной программе - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструктивного мышления детей. Работа в кружке распланирована так, чтобы она не дублировала программный материал по художественной деятельности и конструированию, а занятия расширяли и углубляли сведения по работе с бумагой (цветной, мелованной, гофрированной) и картоном (белым, цветным, гофрированным, рисунчатый), природным и бросовым материалом (ракушками, макаронами, нитками, ватой, скорлупой, бисером, бусами и многое другое).

Цель программы: формировать у детей творческие способности через развитие конструктивных умений и художественно-творческих способностей.

Задачи.

Образовательные:

- обучить детей различным видам техники и приёмам при изготовлении композиций; изучать свойства различных материалов;
- способствовать овладению детьми приёмам работы с различными материалами; обучение приёмам самостоятельной разработки поделок;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью конструирования из бумаги;
- способствовать формированию у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Развивающие:

- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать художественный вкус, фантазию и пространственное воображение;
- развивать творческие способности, коммуникативные навыки, индивидуальность ребенка.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к разнообразному виду искусства, любовь к природе;
- воспитывать аккуратность в работе и целеустремленность.

Содержание программы.

1. Знакомство с пластилинографией
2. Знакомство с аппликацией из гофрированной бумаги.
3. Знакомство с технологией работы на бумажной тарелочке.
4. Знакомство с технологией изготовления новогодних поделок из различного материала
5. Знакомство с технологией изготовления открытки
6. Знакомство с технологией изготовления поделок из бумаги, в основе которых лежит изображение детской ладошки
7. Знакомство с элементами дизайна
8. Знакомство с технологией изготовления поделок из муки и теста
9. Знакомство с технологией изготовления поделок из бросового материала.
10. Знакомство с техникой киригами
11. Знакомство с техникой изготовления игрушек из трубочек
12. Знакомство с технологией «рисования» изолентой
13. Знакомство с техникой оригами

Адресат программы. Программа рекомендуется для занятий детей с 5 до 8 лет. Принимаются все желающие, без предварительной подготовки, без учёта сформированности интересов и мотивации к данному виду деятельности, независимо от половой принадлежности, способностей, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. В случае отсутствия ребёнка на занятии (по болезни, в связи с отпуском и др.) дополнительные занятия с данным ребёнком не проводятся.

Срок реализации программы. Программа рассчитана на два года обучения. Исходя из календарного года (с 1 сентября по 31 мая) объём общего времени образовательной деятельности — 37 занятий в год.

Формы занятий: групповые, фронтальные, индивидуальные.

Режим занятий, Организация совместной деятельности педагога и детей предполагает встречи один раз в неделю. Продолжительность встреч для детей старшей группы (от 5 до 6 лет) - 25 минут, подготовительной группы (от 6 до 8 лет) — 30 минут.

Планируемые результаты освоения программы: овладение приёмами моделирования и конструирования, обеспечивающих развитие конструктивных умений и художественно-творческих способностей.

Формы контроля и оценочные материалы

С целью выявления уровня обучения и развития конструктивных умений и художественно-творческих способностей, определения задач индивидуального развития проводится педагогический мониторинг. Программа мониторинга включает три этапа:

- первичная диагностика;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

На каждом занятии осуществляется текущий контроль уровня практических навыков и умений: наблюдение педагога за практической деятельностью.

В конце каждой темы осуществляется итоговый контроль уровня практических навыков и умений обучающихся в форме творческой выставки. Практическая направленность детских работ: экспонаты для выставок, атрибуты к сюжетно—ролевым играм, подарки и сувениры для родителей и друзей.

Уровень освоения программы обучения определяется по критериям в соответствии с методикой выявления уровня художественно-творческого развития детей дошкольного возраста (методика Казаковой Т.Г., Лыковой И.А.).

2.2.5. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебное тесто и пластилин»

Обучение детей по программе «Волшебное тесто и пластилин» предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в процессе лепки.

Актуальность программы. Одним из основных принципов, заложенных в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, является создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром. Он обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном дошкольном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формировать разносторонне развитой личности, отличающейся неповторимостью и оригинальностью.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что в настоящее время огромное значение в становлении личности ребёнка является художественное творчество. Лепка способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений. Занятия по лепке тесно связаны с занятиями по ознакомлению с окружающим миром, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии, т.е. является средством общего развития ребенка. Это и есть концептуальная основа данной программы.

Педагогическая целесообразность. Необходимо продолжать развивать у дошкольников творческие способности, заложенные природой. Лепка - это творческая, социально мотивированная деятельность ребенка, направленная на создание конкретного продукта, гармонично сочетающего два признака - пользу и красоту. Ребенок стремится к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению угаснуть, а способствовать его дальнейшему творческому развитию, чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем более она значима для ребенка и отвечает его природе, тем успешнее идет его развитие, реализуются потенциальные возможности и первые творческие проявления. У ребенка появляется созидательное отношение к окружающему, что является важнейшей предпосылкой для последующей трудовой деятельности.

Цель программы: Раскрытие творческого потенциала дошкольников путем целенаправленного обучения на специальных занятиях лепки из соленого теста и пластилина.

Задачи:

Образовательные:

- Познакомить воспитанников с историей возникновения тестопластики, ее возможностями.

- Научить детей владеть различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из соленого теста.
- Обучить технологии изготовления различных изделий из соленого теста.
- Начать формирование знаний о композиции, основах цветodelения.

Развивающие:

- Развивать художественный вкус, научить видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни по средствам декоративно-прикладного искусства;
- Развивать воображение и творческие возможности детей через включение дошкольников в практическую деятельность, связанную с созданием предметов декоративно-прикладного искусства.
- Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
- Развивать речь.
- Расширять словарный запас.

Воспитательные:

- Воспитывать устойчивый интерес к народной культуре;
- Воспитывать уважение к истории русского народного творчества, традициям, обычаям русского народа.
- Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца.

Адресат программы. Программа рекомендуется для занятий детей с 3 до 6 лет. Принимаются все желающие, без предварительной подготовки, без учёта сформированности интересов и мотивации к данному виду деятельности, независимо от половой принадлежности, способностей, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. В случае отсутствия ребёнка на занятии (по болезни, в связи с отпуском и др.) дополнительные занятия с данным ребёнком не проводятся.

Срок реализации программы. Программа рассчитана на два года обучения. Исходя из календарного года (с 1 сентября по 31 мая) объём общего времени образовательной деятельности — 37 занятий в год.

Формы занятий: групповые, фронтальные, индивидуальные.

Режим занятий. Организация совместной деятельности педагога и детей предполагает встречи один раз в неделю. Продолжительность встреч для детей второй младшей группы (от 3 до 4 лет) - 15 минут, средней группы (от 4 до 5 лет) — 20 минут, старшей группы (от 4 до 5 лет) – 25 минут.

Планируемые результаты освоения программы: В результате занятий у дошкольников должен сформироваться устойчивый интерес к лепке как форме коллективной и индивидуальной творческой деятельности и потребность в этой деятельности.

Формы контроля и оценочные материалы

С целью выявления уровня обучения и развития конструктивных умений и художественно-творческих способностей, определения задач индивидуального развития проводится педагогический мониторинг. Программа мониторинга включает три этапа:

- первичная диагностика;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

На каждом занятии осуществляется текущий контроль уровня практических навыков и умений: наблюдение педагога за практической деятельностью.

В конце каждой темы осуществляется итоговый контроль уровня практических навыков и умений обучающихся в форме творческой выставки. Практическая направленность детских работ: экспонаты для выставок, атрибуты к сюжетно—ролевым играм, подарки и сувениры для родителей и друзей.

Уровень освоения программы обучения определяется по критериям в соответствии с методикой выявления уровня художественно-творческого развития детей дошкольного возраста (методика Казаковой Т.Г., Лыковой И.А.).

3. Организационный раздел

3.1 Календарный учебный график

Наименование дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	Хореографический класс	Хоровое пение	Цветные страницы	Мастерилка	Волшебное тесто
Количество лет обучения по программе	Четыре года	Три года	Один год	Два года	Три года
Количество учебных часов в неделю	2 часа	1 час	1 час	1 час	1 час
Количество учебных часов в месяц	6/7/8/9 часов (в зависимости от количества дней в месяце и количества праздничных дней)	4/5 часов (в зависимости от количества дней в месяце и количества праздничных дней)	3/4/5 часов (в зависимости от количества дней в месяце и количества праздничных дней)	3/4/5 часов (в зависимости от количества дней в месяце и количества праздничных дней)	3/4/5 часов (в зависимости от количества дней в месяце и количества праздничных дней)
Количество учебных часов по годам обучения	73 часа	36 часов	37 часов	37 часов	37 часов
Продолжительность учебного года	Начало учебного года с 1 сентября Окончание учебного года 31 мая				
Регламент образовательного процесса	График работы – 2 раза в неделю (каждый вторник и четверг, кроме праздничных дней)	График работы – 1 раз в неделю (каждая пятница, кроме праздничных дней)	График работы – 1 раз в неделю (каждый понедельник, кроме праздничных дней)	График работы – 1 раз в неделю (каждый понедельник, кроме праздничных дней)	График работы – 1 раз в неделю (каждый вторник, кроме праздничных дней)
Продолжительность занятий	15 - 20 – 25 - 30 минут	20 – 25 - 30 минут	15 -20 минут	25 -30 минут	15 -20 - 25 минут
Расписание занятий	Расписания проводятся по расписанию, утверждённому руководителем учреждения				

3.2. Учебный план

№ п/п	Год обучения	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
«Хореографический класс»					
1.	1 год обучения	73	12,5	60,5	Итоговая аттестация: отчетный концерт по итогам года
2	2 год обучения	73	12,5	60,5	
3	3 год обучения	73	13	60	
4	4 год обучения	73	11,5	61,5	
«Хоровое пение»					
1.	1 год обучения	36	5,5	30,5	Итоговая аттестация: отчетный концерт по итогам года
2	2 год обучения	36	5,5	30,5	
3	3 год обучения	36	5	31	
«Цветные страницы»					
1.	1 год обучения	37	10,5	26,5	Итоговая аттестация: творческая выставка
«Мастерилка»					
1.	1 год обучения	37	11,5	25,5	Итоговая аттестация: творческая выставка
2	2 год обучения	37	11,5	25,5	
«Волшебное тесто»					
1.	1 год обучения	37	12	25	Итоговая аттестация: творческая выставка
2	2 год обучения	37	12	25	
2	3 год обучения	37	11	26	

3.3. Оценочный материал освоения программы

В целях обеспечения качества результатов освоения обучающимися основной программы дополнительного образования применяются следующие позиции оценивания:

1. Обучающиеся:

Уровень освоения детьми содержания программы. Критериями данного параметра выступают глубина и широта знаний, разнообразие умений и навыков, качество детских творческих «продуктов». Отследить уровень освоения детьми содержания программы можно по оценочным материалам дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: «Хореографический класс» - методика выявления уровня развития чувства ритма, «Хоровое пение» методика выявления уровня развития голоса и вокально-хоровых навыков, «Цветные страницы» и «Мастерилка» методика выявления уровня художественно-творческого развития детей дошкольного возраста, «Волшебное тесто» - методика.

Устойчивость интереса детей к деятельности по программе. Критериями данного параметра являются текущая и перспективная сохранность контингента, наполняемость объединения; положительные мотивы посещения занятий. Отследить уровень устойчивости интереса детей к деятельности по программе можно по журналу посещаемости обучающимися, педагогическим наблюдениям.

Уровень творческой активности детей. При анализе степени проявления творческих способностей детей в первую очередь необходимо обратить внимание на то, как деятельность педагога создаёт условия для развития творческих способностей каждого ребенка. Показатели степени творческой активности: настроение и позиция ребёнка в творческой деятельности (желание - нежелание, удовлетворенность - неудовлетворенность); эмоциональный комфорт (или дискомфорт) в творческой работе; динамика развития каждого ребенка и коллектива в целом; разнообразие творческих достижений: по масштабности, степени сложности, по содержанию курса обучения и видам деятельности, творческие традиции коллектива; имеющиеся награды, звания; участие (систематичность участия) в различных творческих встречах и пр. Отследить уровень творческой активности можно по педагогическим наблюдениям; детским портфолио, фиксирующим достижения ребенка.

2. Педагоги: для осуществления оценивания на уровне педагога мы предлагаем принять во внимание такие критерии деятельности, как профессиональный рост, педагогическое мастерство, степень взаимодействия с коллегами и родителями, качество и полнота созданных педагогом учебно-методических комплексов по своему профилю, стабильность и сформированность детского коллектива.

Для отслеживания результативности деятельности педагогов используются методы наблюдения; анализ результатов и достижений обучающихся, которые являются объективными показателями повышения профессионального мастерства педагога; портфолио педагога (участие педагога в конкурсах, мастер-классах, в обмене опытом, в семинарах и т.д.; уровень квалификации педагога; уровень личных результатов творческой деятельности педагога).

3. Родители (законные представители): основными показателями оценивания станут: степень удовлетворенности качеством дополнительного образования; уровень участия законных представителей в образовательном процессе и т.п. Удовлетворенность родителей процессом и результатами освоения детьми программы оценивается через ежегодное анкетирование в текущем году.

Анкета для родителей
«Удовлетворенность родителей качеством дополнительного образования в
МАДОУ «Детский сад №6» п.Шимск за учебный год»

п/п	Вопросы	нет	да
1.	Информированы ли Вы о деятельности Вашего ребёнка на занятиях дополнительного образования		
2.	Знакомы ли Вы с образовательным процессом педагога		
3.	Получаете ли Вы нужную информацию о жизни Вашего ребёнка на занятиях дополнительного образования		
4.	Информируют ли Вас о достижениях Вашего ребенка		
5.	Имеете ли Вы возможность получить конкретный совет или рекомендации по вопросам развития танцевальных способностей ребенка		
6.	Испытываете ли Вы чувство взаимопонимания в контактах с педагогом		
7.	Проводятся ли мероприятия, которые полезны и интересны Вашему ребенку		
8.	Организуются ли педагогом совместные мероприятия с участием родителей, детей и педагогов		
9.	Чувствуете ли Вы возможность влиять на то, что происходит в детском саду с вашим ребенком		
10.	Взаимодействуете ли Вы с педагогом по организации праздников (выставок) (оказываете помощь)		
11.	С удовольствием ли ваш ребенок посещает занятия дополнительного образования		
12.	Считаете ли Вы педагога помощником в деле воспитания своего ребенка		
13.	Считаете ли Вы, что на занятиях дополнительного образования Ваш ребенок получает больше, чем, если бы он воспитывался дома и имел возможность ежедневно играть со сверстниками во дворе?		
14.	Удовлетворяет ли Вас уровень и содержание образовательной работы педагога с детьми в детском саду		
15.	Довольны ли Вы организаторской работой педагога		

3.4. Методические материалы

Реализация Программы предполагает использование учебно-методического комплекса, позволяющего достигать уровня образовательной подготовки воспитанников.

1. Наличие утвержденной Программы.
2. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы.
3. Наглядные пособия, образцы изделий.
4. Подбор традиционного и нетрадиционного материала и инструментов для творческой деятельности детей.
5. Фонотека - подбор классических произведений, детского репертуара для музыкального фона, сопровождающего творческую деятельность детей.
6. Специальная литература.
7. Диагностический инструментарий.

Учебно-методический комплекс включает разноуровневые дидактические материалы, позволяющие дифференцировать и индивидуализировать образовательный процесс с учетом особенности личности детей. Входящие в состав методического комплекса электронные образовательные ресурсы и программно-технологические комплексы обеспечивают возможность обогащения содержания образования воспитанников с использованием ИКТ.

Весь комплекс методических материалов и средств подбирается педагогами в соответствии с ФГОС ДО и представлен в журнале учета методической литературы.

В своей работе педагоги могут использовать научно-методические пособия, средства и материалы, интернет-ресурсы, которые необходимы им для совместной и индивидуальной работы с детьми. Пособия могут быть представлены как в бумажном, так и в электронном виде.